

Una luce limpida e abbondante, riflessa con generosità dalle acque circostanti e dal cielo, inonda gli spazi di Riverside, un appartamento di 220 metri quadrati affacciato sulle rive del fiume Tago a Lisbona. Il progetto di interior design è stato firmato dallo Studio Joana Aranha, che ha saputo creare un'atmosfera moderna e sofisticata, perfettamente in linea con le richieste dei committenti, una coppia cosmopolita con un piccolo bambino. Uno spazio abitativo decisamente godibile, con zona giorno a pianta aperta con tre aree distinte - sala da pranzo, soggiorno e una sala TV. "Sebbene la zona giorno sia uno spazio abitativo continuo, ci siamo assicurati che ogni area avesse la propria atmosfera adattata alle sue esigenze. Nella zona TV, il divano, più profondo, crea uno spazio rilassato e orientato al tempo libero. Al centro la zona pranzo è pensata per ricevere e condividere, essendo in relazione con le altre due. In lontananza, nel soggiorno, il divano circolare coinvolge le persone nella conversazione e invita alla contemplazione del fiume". All'esterno, un lungo balcone, unitamente alle ampie porte finestre a tutta altezza, consente ai proprietari di godere appieno delle magnifiche viste regalate dal panorama circostante.

Uno scorcio paesaggistico di rara bellezza paesaggistica, soprattutto in un contesto urbano come quello della capitale portoghese, che ha fornito molte ispirazioni alla interior designer Joana Aranha. Nel disegno degli interni, infatti, colpisce in particolar modo l'effetto di continuità con il *genius loci* e la sua bellezza naturalistica. Colori a tinte tenui e materiali organici come legni, lino, velluti e cachemire

Nelle pagine precedenti, la living room arredata con pezzi di **Joana Aranha Signature**: il tavolo con piano in pietra Calceste Blue lucida e piedi in legno di castagno, le sedie rivestite con tessuto **Pierre Frey** e **Dedar**, gambe in legno di quercia con dettagli in ottone lucido. Sulla credenza lampada **Jill** di **Tato**, tende in lino bianco, le lampade a sospensione **Brass 95** di Paola Navone per **Gervasoni**. Le lampade a terra sono **Beghina** di **Tato**.

In queste pagine, il salotto con vista sul mare. Protagonisti dello spazio sono il divano rotondo **Quocio**, design Antonio Citterio per **Prefabbr**, rivestito con tessuto **Roma** e la poltrona con ottomana modello **Lames** di **Vitra** rivestita con tessuto **C&C Milano**. Sono firmati **Joana Aranha Signature** il tavolo basso in legno massiccio di tiglio con venice opaca e i tavolini rotondi con piano in cileglio naturale e gambe in acciaio lucido. La lampada da terra sopra



La poltrona è di **Tato**, mentre lo sgabello è un pezzo di artigianato francese. Qui sopra un **dettaglio del tavolo** nei living space, composizioni floreali primaverili con tulipani e fresie bianche. Lampade a sospensione **Brass 95** di **Gervasoni**.



DIMORE DI CHARME

DIMORE DI CHARME



sono stati accuratamente scelti e abbinati dalla designer per rievocare l'atmosfera rilassante che il fiume Tago sa regalare. "È quasi magico vedere la trasformazione della casa durante tutto l'anno mentre il fiume cambia colore. A volte sembra quasi grigio nelle giornate invernali, altre volte appare di un blu intenso nelle lunghe giornate estive. Queste variazioni di tono sono state anche fonte di ispirazione per la scelta dei colori dei materiali e degli abbinamenti di questa casa. Quello e la vegetazione che circonda la casa che cambia anche a ogni stagione. La vista da questa casa è quasi come un dipinto vivente, in continua evoluzione, qualcosa che troviamo delizioso".

I proprietari, un imprenditore portoghese e la moglie, svedese, hanno acquistato questa casa nel 2020 mentre vivevano all'estero, per adibirla a loro dimora nei periodi in cui risiedono a Lisbona e per accogliere gli amici. Un aspetto che ha condizionato la definizione del layout che, oltre alla master suite con guardaroba e bagno privato, alla camera per i bambini con originale e divertente sala giochi, prevede tre camere per gli ospiti, una delle quali con bagno privato. "Nelle camere da letto l'atmosfera doveva essere più neutra, leggera e serena. È importante creare spazi notte dove i proprietari sono invitati a rilassarsi, mantenendo il collegamento con l'atmosfera generale della casa. La camera del bambino, per esempio, è uno spazio molto neutro e quindi pronto ad accogliere anche una bambina in futuro. Nella camera degli ospiti, invece, siamo riusciti a essere un po' più stravaganti perché si tratta di spazi utilizzati saltuariamente". L'appartamento è stato altamente personalizzato per questa famiglia, le loro esigenze e il loro stile di vita. "La casa aveva una disposizione obsoleta che non si adattava alle esigenze di questa famiglia e l'abbiamo cambiata completamente per renderla più sensata. I clienti si identificano principalmente con uno stile moderno e desideravano un'estetica molto 'leggera con un tocco in più'. Considerate le loro origini, abbiamo mescolato uno stile scandinavo e contemporaneo con alcuni dettagli delle radici portoghesi. Abbiamo quindi creato una casa contemporanea con piccoli dettagli classici che fanno sentire la loro presenza qua e là, un tratto caratteristico del nostro stile progettuale". Oltre a questo, poche indicazioni hanno costituito il briefing fornito agli architetti, che hanno lavorato nella

Nella pagina di sinistra, in alto, la **TV room** con il raffinato dettaglio del **televisore con schermo a specchio** incassato nella struttura metallica con cornice dorata.

Sotto, il mobile con **finitura sughero**, vernice semilucida e **base in acciaio lucido**. Entrambi sono firmati da **Joana Aranha Signature**. Completano l'ambientazione, poltroncine in velluto arancione Kobe di **Joana Aranha Signature Vintage Inspired**

come i tavolini rotondi, con gambe cromate e piano in **marmo Panda White**. In basso a sinistra, un **altro scorcio del salotto**. In questa pagina, in alto, la poltrona **Eames** di **Vitra**.

Qui a sinistra, un particolare dell'ingresso, con cassetto sospeso di **Joana Aranha Signature** dalla struttura in legno di castagno naturale rivestito con lastra in ottone spazzolato. Lampada da tavolo **Tema** di **Carpyen** customizzata.



UN MISURATO EQUILIBRIO

March 1, 2023 - Issue 3, Page 62

REACH: 60K - MIV: €1.8K - Page occupation: 0.05



Italy

VILLEGIARDINI - IT



STYLIST: L.De Cari

PHOTO: P.Ferreira

CATEGORY: Co-ordinated material/covers/curtains



DIMORE DI CHARME



In questa pagina, la camera da letto degli ospiti, arredata con mobili di **Joana Aranha Signature**: letto con **tessuto C&C**, **comodino rotondo** con struttura in legno verniciato e dettagli in ottone lucido; **comodino rettangolare** con struttura in legno di castagno e maniglie in ottone lucido; **comò** dalla struttura in legno

impiallacciato **Zebrano** con maniglie e piedi in acciaio inox lucido. La poltrona è **Joana Aranha Signature Vintage Inspired** rivestita in tessuto **Mark Alexander**. Completano la camera le tende in tessuto **Yutes** voile a righe e le lampade da parete **Lampe Gras** di Bernard-Albin Gras per **DCWédition**



Qui sopra, il tavolino da toilette della master suite di **Joana Aranha Signature** con cesto portoghese fatto a mano per asciugacapelli. La lampada da tavolo è **Gräshoppa Table Lamp** di Greta M. Grossman per **Gubi**. La poltrona è **Saarin** **Executive Armchair** di **Knoll** customizzata nel tessuto. In altro a destra, nella cameretta dei bambini, poltrona di Joana Aranha Signature foderata e ricamata. Carta da parati **Stars** di **Cole & Son**, tende di **C&C Milano**. Qui a destra e nella pagina successiva, la camera dei giochi, con mobile per giocattoli di Joana Aranha Signature caratterizzato da struttura in legno laccato con cassetti estraibili scritti a mano. divano-letto modello **Tripi** di **Innovation Living**, carta da parati **Zambezi** di **Cole & Son**. Tavolino e sedie sono di **Vitra**, mentre la ampada da soffitto **Catellani&Smith**. Tende in lino bianco e beige.

